

LUIS TAMARGO

**POEMARIO DE RUMBOS**

SANTANDER

2004

© Luis Tamargo Alonso.

[luistamargo@saludalia.com](mailto:luistamargo@saludalia.com)

*Santander 2004.*

Depósito legal: CN-122-04.

# Índice

## POEMARIO DE RUMBOS

Adivinanza  
Te propongo  
Poema vivo  
Infancia  
Ilusión  
Me preguntaste  
Supe que te quería  
Solo cuando me hablas  
De la rosa  
Díme que puedo amarte  
Mi canción  
No quiero  
No pudo ser  
Tu querer  
El olvido  
Un cuento  
La lluvia  
Tu risa  
Tuyo  
Por un día

Presencia de ti  
Fue ayer  
De regreso  
Inspiración  
La espera  
Como la nieve  
Olor a café  
Sin un adiós  
Tierra de sueños  
Sí, gracias  
Un poema nuevo  
Tu poema  
Tesoros  
Tu cuerpo  
De mí  
Las manos del corazón  
En el fondo  
Son ríos  
Poetisa  
Nostalgias  
Heredades  
Díme, silencio  
Mi corcel  
De paso  
Leyenda  
Nuestra

*El Autor*

*A ti,  
lector de olvidos.*



## ADIVINANZA

Acertijo de colores...

¿Quién le puso la cincha  
al viento?

Mal de penas, niña,  
con anillo de oro y  
pañó raso se quita.

No le pongas jaulas al aire,  
sólo él sabe

cuándo ha de marchar.

Negro horizonte ahora,

estación sombría en

el andén del arcoiris...

¡Dale paso a la claridad!

## TE PROPONGO

Te propongo un viaje...

Olvida esa mosca  
distráida del cristal y  
atrapa al vuelo  
ese instante mágico que  
abre todas las puertas  
y ventanas. A tientas,  
por los senderos del  
alquimista sagrado,  
navegaremos sueños,  
palpando el misterio  
de convertir sentires,  
lágrima y sonrisa, en  
compañeros de viaje.

¡Lee! Te propongo, lee...

## POEMA VIVO

Asomaba la luna  
sonriendo a la noche.

Cantaba el río  
su sonar de estrellas.

Y en tus pupilas,  
leí, fugaces,  
el vivo poema  
de tus besos soñados.

Se asomaba en el río  
la luna, cantando.

## INFANCIA

Era una mañana  
de árboles.

Impasible, entre  
lindes hermanas,  
inventaban senderos  
sus pasos de niño.

Y en brotes tempranos  
se desperezaban soles.

## ILUSIÓN

Ilusión no es quererte.  
No es hallarte, ilusión,  
al fin de las tardes.  
Díme, corazón celeste,  
palpitando inmensidades,  
¿no es reconocerte  
acaso ya ilusión?  
Ilusión es quedarme en ti  
para encontrarnos,  
de regreso, y  
seguir amándonos.

## ME PREGUNTASTE

Me preguntaste  
si te quería...  
Ausencias, sentires,  
calidoscopio de caminos  
de tierra y agua.  
Y hasta de aire.  
Aromas, fragores,  
frescura presente de verdes  
y ocres pajizos.  
Nieve en las cumbres que,  
como joya plateada,  
se regala al mar  
de los brazos abiertos.  
Sonrisa en los labios,  
leve, insinuada,  
como tesoro que descubres.  
...Así te quiero.

## SUPE QUE TE QUERÍA

    Supe que te quería.  
Acompañado de olvidos,  
    demasiado tiempo.  
Olvidado de brazos  
    y caricias. Solo  
    de soledades.  
Y de susurros cálidos  
    al oído, corazón.  
Cuando me miraste, sí,  
    supe que te quería.

## SOLO CUANDO ME HABLAS

Enredado me quedé.

El arco iris me atrapó.

¿Por qué he de escoger?

¿Por qué sí? ¿y por qué no?

Ni esto ni lo otro.

Ni tal vez ni quizás...

Puede ser que lo grande

sea más, que lo hermoso

no quepa y que lo ancho

se desborde.

¿De qué color es la noche?

...¿y desde cuándo

perdió el día su luz?

...Solo cuando me hablas  
el olor de los jazmines  
inunda el mar de yerba  
de mi corazón y,  
como la yedra con el rocío,  
mi ilusión trepa al cielo.

## DE LA ROSA

Cinco pétalos, caricia  
de atardecer en el llano.  
Con su mano extendida,  
invita la noche  
a las estrellas.

De oro pálido  
se vistieron las sombras.

Un ulular, seco y sonoro,  
recorre las copas más espesas  
del viejo cagigal.

Todo en su sitio.

Los recuerdos salen  
a nuestro encuentro y  
hasta el más recóndito  
se torna familiar.

Entre los míos,

como en casa...

La rosa se estremece,

por un momento...

Por un momento, sueño,

ilusión, la rosa sin espinas.

Del temblor se desprenden,

inocentes, cinco pétalos,

como cinco sueños vivos...

## DÍME QUE PUEDO AMARTE

Díme que pasó ya la noche entera,  
que se llevó la pena oscura  
con la celeridad del trueno.

Díme que no habrá más  
lágrimas solitarias, que  
desaparecerá la sombra triste  
de tu luna de ensueños.

Que ignorarás el bulo estéril  
que aquel pérfido viento  
sopló a tu espalda.

Que volverás a quererte, enamorada  
en abrazos de vida, tú.

¡Díme, tuya, para poder amarte!

## MI CANCIÓN

Cuando acabe la tarde  
subiremos al cerro aquel  
donde, solitario,  
se yergue el pino...

Lo que la noche me contó,  
vestida de azul y negro,  
limpia, aquí lo guardo y  
nunca me abandona.

Por eso al cantar  
me hacen guiños las estrellas.  
Ya siempre me acompañarán,  
fieles amigas en mi canción.

## NO QUIERO

¡Que no!, que  
no la quiero pisar.  
No quiero pisar la hierba.  
Aunque no tiene dueño  
me oye, escucha y me siente.  
Suya es la aurora y el atardecer;  
y en su recorrido,  
miles de veinticuatro horas  
se suceden cada minuto.  
Que no le pongan cercas,  
ni muros ni estacas,  
que no tienen amo las fronteras.  
Déjame acariciarla,  
deja que me acaricie, que  
no quiero pisar la yerba.

## NO PUDO SER

Una pena, un olvido.

Escribí tu nombre  
en sobre cerrado.

Fronteras de tu querer  
que no supe atravesar,  
tímido por respetar  
el misterio de la belleza.

No pudo ser...

Una pena  
tu voz añorada,  
tu mirada de veleta gris.

Y la huella de tus pasos dormidos,  
que nunca existió... un olvido.

## TU QUERER

Como trémula hoja  
de otoño viejo,  
así madrugó tu querer.  
Las manos sobre la madera,  
posadas, sabias.  
Los párpados redondos,  
como el mundo, tan antiguos,  
que sonríen  
cuando nadie les ve.  
No hay tiempo para el grito.  
Se acabó el tiempo,  
se calló el grito.  
La voz vuela con el viento  
como rumor de alas viajeras.  
¿A quién le importa el retorno?...  
Rumor de alas al viento,  
...así partió tu querer.

## EL OLVIDO

Herrumbre de hojas, pardas ya,  
ni tristes siquiera mañana.

El pozo de piedra, mudo,  
testigo de un pasado que vivió.

Casi eterna la madera que  
confiesa, sincera, la edad.

Desaparecido aliento humano  
entre geranios y soledades que

la lluvia se atareó en regar,  
gratuita y desinteresada.

Hizo morada la telaraña,  
y el silencio errante.

Vagabundea el recuerdo  
entre las tejas, ingratas.

El perro ladró, otra vez,  
y pasó de largo.

Alféizar sin dueño,  
limosna son para ti  
mis versos.

## UN CUENTO

La abuela me contó un sueño.

Era de plata y oro,

de cera y nácar.

Lo guardé entre algodones,

escondido en un arcón.

A nadie se lo conté

porque nadie me lo pidió.

Es imposible encerrar un sueño.

...Se hinchó como un globo y, sin

explotar, se hizo amigo del aire.

Dicen que los han visto flotar, juntos,

en las tardes rosas de estío,

de la mano como dos enamorados.

No lo pude evitar.

Tenía razón la abuela.

¡Vive,... sueño!

## LA LLUVIA

Le dijo el río de piedra  
a la noche de agua:  
¡Quiero cantarle a la alborada!  
...Una nana durmió al búho.  
Y sin que nadie lo oyera  
se desperezó el rocío.  
Está bien, le contestó seria,  
pero obedece a la estrella de plata  
que parpadea silencios.  
Y así transcurrió el pacto  
entre la noche y el alba.  
Fue en un día de verano  
y tampoco nadie supo cómo...

## TU RISA

Río de alondras,

tu risa.

Cascabel desgranado

de trinos sonoros, armónicos.

Házme reír.

Me traes recuerdos de

ceniza y humo

en las noches de chimenea,

cuando se reaviva la fiesta.

Cascada estentórea, melodía

que acaricia la inteligencia,

luminosa. Riéndote.

Tu risa, clara.

## TUYO

No quiero medallas.

Hambre.

Hambre de pan, de frío.

De dormir, de mirar.

En el otro lo ví

y lo sufrí.

Mi pedazo comparto.

No existe

la palabra mío.

Hambre de palabras.

Toma. Tuyo.

...POR UN DÍA

Sueño albercas,  
tinajas, toneles, láudes.

Doseles, cornisas,  
tulipas y cartapacios.

Miscelánea variopinta  
de sabores sonoros y  
coloridos olores.

Embriagado, por un día,  
de elixir de vides  
y óleos de virtud.

## PRESENCIA DE TI

Destellos de luna  
como entre pétalos al aire.  
Te presentí.  
Estremecimiento. Un chasquido.  
Rumor leve de viento y tela.  
Roto el seto y las hortensias, y  
añicos de papel por el suelo,  
como pedazos que el olvido  
no pudo dobligar. Te presentí  
a un paso, cerca.  
Mas cuando alcé mi brazo  
no te hallé...  
Como aliento apresurado  
quedó tu huella, y  
hasta el agitado latir  
del paso me habló de ti.

Inútil preguntar, no te hallé.

La mañana hasta entonces

fue de estío, y tibio

el trino claro de las aves.

Sé que volverás a repetirlo.

...Te presentí.

## FUE AYER

La ruta de los tiempos  
se lo llevó.

Apenas un recuerdo,  
de pronto, una ilusión.

Mano oculta  
la del misterio, que hizo girar  
el pomo, antes oxidado.

De súbito, así hubo de ser.  
Y apareció, entero, el pasado  
hecho futuro o, también,  
lo que tenía que ser.

Y sucederá después  
lo que ahora recuerdo.

## DE REGRESO

¿De qué ropajes se vistió  
la tarde que no acierto  
a divisar el regreso?

Vacía la casa y llenos  
los caminos de pasos andados.

Abandonadas, las tejas,  
guardianas de soledades.

Las ventanas, solas, asomadas  
al tiempo que no volvió.

Sin retorno, la fuente  
mana agua plateada  
en la noche azul,  
...como ayer.

## INSPIRACIÓN

Recoveco sagrado del camino  
que me permite, distraído,  
llevar de la mano el ensueño.  
De soñarte te creé, creo,  
¿o es que ya existías...?  
Siempre en tu lugar y,  
vagando a tu alrededor, todas  
las otras sendas que nos alejan  
de ti, egoístas y lujuriosas, presas  
del placer de vernos errar  
en el intento. Mas, irónico,  
como pirueta última  
del destino consumado, extiendes  
tu mano blanca sobre  
mi frente, ahuyentando el frío,

las dudas, el sudor. Y  
una brisa fresca que antes  
no estaba viene a sentarse  
a mi lado, para susurrarme  
una canción, que mañana  
el viento habrá olvidado.

## LA ESPERA

Te llamaré río  
y no me darás la espalda.

Te arroparé con pétalos  
de almendro y entre  
aroma de sarmientos.

Y me reconocerás.  
Crecerás entre las espigas  
del trigo y, radiante,  
de dorado brillo  
estrenarás tu sonrisa.

Un trono de luz conquistarás  
para tu reino de ideas y  
me esconderás en tu memoria.

Contemplantas el destello  
de luna fugaz, errático.

Y soñarás que fuimos.

Me nombrarás

y esperarás mi llegada,

paciente, por siempre.

## COMO LA NIEVE

Amiga, seguí tu huella

viva de alegría blanca.

Brisa y luz, hermanadas,

callan de la piedra

su silencio frío.

Bajo el puente, revolotea

el tiempo. Y entre

los arcos del río, flota

el duende de barro

del gigante dormido.

Limosna de piedra, amiga,

tu sonrisa acechaba.

## OLOR A CAFÉ

Celebrando nostalgias y  
amistades solitarias que,  
al primer hervor, resucitan  
en tardes de tertulia,  
sin fecha ni reloj.

Entrañable aroma de sabor,  
de olor de color, café.

Confidencia última que,  
al oído, reaviva la brasa  
cálida del alma, íntima,  
sumida en el olvido.

Tristeza de anhelos fríos,  
al amparo de tu sombra,  
...por un instante, engañados.

## SIN UN ADIÓS

Ingrávida noche larga que,  
junto a la calle, sobria,  
flota en espesuras de silencio.

Cicatriz del viento herido  
que en la espera se disipó.

El verano diluye  
su aura de adioses y  
un frenesí de tardes, desbocadas,  
resbala silbando tu nombre,  
ininteligible ya  
para tus ojos lejanos,  
incierto de sombras.

Me reconocerás entonces,  
sin un adiós, si vuelves...

## TIERRA DE SUEÑOS

Se durmió la tierra,  
se quedó soñando...  
Soñaba con la lluvia,  
con la escarcha y el rocío.  
Soñaba con los lagos,  
los estanques y los ríos.  
Soñaba suspiros  
de agua y latía.  
¡Estaba viva la tierra!

## SÍ, GRACIAS

¡Cómo pasa el tiempo, doctor!

Ayer un paso y, después,  
el camino que nos llevó al olvido

-tan distraídos andábamos-  
de que había que llegar.

De tanto compartir  
vamos llegando.

Le regalo un poema, antes  
de que la parada próxima  
nos avive el recuerdo.

Lo titulé Gracias, pero  
se lo entrego en blanco.

Habla de arena y cuerda,  
de campanas y andén y amigos.

De otoño y de viento  
y estelas en la mar...

¡Gracias, Estación Claridades!

...Vamos llegando,

reza la canción.

*(Al Dr. Noguera).*

## UN POEMA NUEVO

Tu poema me salvó  
de la isla del naufragio,  
del silencio y del olvido.  
Por un momento, oscuro,  
tembló el cielo y  
el silbido del viento azotó  
las crestas blancas, hirientes,  
como lunas locas de amar.  
¡ Y es que te quería,  
te quiero tanto !  
Por un momento, regresó  
la calma, fugaz navío  
a mi puerto eterno...  
Tu regalo me salvó.

## TU POEMA

Noche oscura.  
Cuando por la noche me asomo,  
veo una luz tenue  
en tu ventana. Y grito:  
¡ Abre tu ventana,  
que quiero desnudar tu alma !  
...Que la noche es larga, que  
aquí estoy sola, sentada,  
esperando el alba.  
...Que cuando amanezca  
ya estaré cansada, esperando  
el día de desesperanzas.  
¡ Tristes ilusiones  
quedan marchitadas !

*(De mi madre).*

## TESOROS

Buscador de estrellas  
en la noche de los tiempos.  
No ansías senderos de aventura  
pues hallaste ya el tesoro.  
Huyes para guardarlo  
por veredas recónditas.  
Conocimiento humano  
a salvo de las cosas.  
Tesoro a salvo  
de las costumbres.

## TU CUERPO

Me asomé a tu cuerpo  
para sentir cómo reías.

¡Y lloré de amor,  
mi vida!

## DE MÍ

Fue mi infancia de almíbar...

Hoy aún más bella,  
al tiempo que se aleja  
nos vamos encontrando.

Al final, una canción repartida  
que ya emprendió el vuelo.

Y por el camino, escritos,  
nacieron poemas nuevos  
que agarran la vida  
en su fluir, imposible.

## LAS MANOS DEL CORAZÓN

Hay amores de sangre  
y amores de almizcle.

Hay amores tempranos, de olvido y  
de medianoche.

Hay amores póstumos, ingratos  
y tristes. De compromiso.

Amores de sospecha, solapados.

Y amores por descubrir,  
de niño, bellos y limpios.

Hay amores como mujeres y  
amores equivocados.

Amores de yerba y de granizo.

Amores de palabra y amores  
que gritan y se ajan.

Las manos del amor Amor  
se abrazan al corazón y  
nos acarician con su nombre.

## EN EL FONDO

De las afrentas y de las mentiras,  
del estupor desolado y de repente.

De las veleidades y  
las injustificadas injurias.

De la ...¿sinrazón?  
-¿está bien dicho...?-

De la inocencia  
desarmada, intencionada.

De lo innombrable,  
de lo aborrecible y de  
lo que deberíamos aborrecer.

De lo que nos desagrada,  
violenta y desasosiega.

De todo por lo que  
el nombre del olvido  
tuvo que ser inventado.

...De todo eso,  
del fondo de lo no nombrado.

## SON RÍOS

Pasan, descenden,  
fluyen los ríos...  
Cascabelean orillas y,  
con la vista atrás,  
suspiran entre riberas  
de risas inalcanzables.  
¿Alguien dijo caer?  
Ascienden... Hasta el mar  
se elevan, creciendo.  
¿Quién dijo fin?  
Acaban de nacer, siguen,  
navegan pantanos, dehesas  
y fuentes, llaneando sueños,  
hermanados al océano  
por la savia del agua,  
su cauce eterno.  
¡Ríos de tinta!,  
...nadaría por ti.

## POETISA

No sucede todos los días,  
Por eso te pregunté.  
Sólo por oírte, tu voz.  
No al sencillo artificio,  
inteligente, de tu ingenio,  
sino tu voz. Música  
de brillos, envolviéndome,  
mientras respondes.  
Delante de mí, tu voz.  
Presencia etérea, dadivosa,  
de anhelos descubiertos,  
de nanas trasnochadas  
al amor de los amores.  
Cantar de la matriz  
del alma, cuando sonaste...

Eco de vida, tu voz.  
No todos los días  
se escucha un poema,  
tu voz. Poetisa.

## NOSTALGIAS

Y mis lágrimas,...  
trenzas al aire  
del sauce que  
juguetean al paso  
de un tren. Porque  
el verano ya partió.

## HEREDADES

Volveremos como extraños,  
solo reconocibles entre  
los recuerdos, escondidos.

A rescatar lo que  
de nosotros quedó atrapado.

No un recuerdo más sino  
la madre de los recuerdos.

## DÍME, SILENCIO

Díme, silencio,  
tu nombre secreto.

Paró el viento  
en la rama dormida.

Desnuda de olas  
la roca se calla y  
besa la arena  
suspiros de sombra.

...Díme, silencio,  
si escucho tu huella,  
¡silencio, díme !

## MI CORCEL

¡ Trota, mi corcel !

Cabálgame la pena

de andar sin ella...

Corre, despierta el aliento

de la noche embelesada

de olvidos nuevos, sigue.

Péínale las crines

al viento, trota, veloz.

Ya tiemblan los luceros

al son de tu galope, brioso.

¡ Corre, mi corcel !

## DE PASO

¡Alto! Caballo desbocado.

Paro. En la noche blanca,

jalonan el camino

las estrellas fijas.

El viento se llevó las dudas.

En las crines frías, lacias,

un reflejo de luna

se durmió, perezoso.

Destello errante, perdido

y hallado, que

la diosa del sueño le regaló

por osar, valiente,

traspasar su frontera.

Relincho mudo,

danzar aprehendido.

El justo triunfo

de la razón domada

Pasa el tiempo detenido  
al filo del amanecer.  
En el umbral de la tarde  
sonó, seco, el galopar lento  
del alazán. Resopló.  
Nadie miró, nadie lo tocó.  
Presencia, repentino parpadeo  
de no sé qué misterio.  
...¡Resoplar del viento,  
cálido aliento del corcel,  
siempre de paso,  
condenado a sus sueños,  
sin descanso, galopando!

## LEYENDA

No preguntes,  
escucha el silencio.  
Aquel camino de la tarde  
se los llevó de aquí.  
Y ahora, entre ruinas,  
duermen los sueños.  
Fue su mérito ganarse  
la gloria de dejar  
un recuerdo sagrado.  
Leyenda sin tiempo,  
cuenta el silencio.

## NUESTRA

*A Juan Ramón, Machado,*

*Federico y tantos...*

En un firmamento  
de estrellas nos guían,  
hitos del camino.  
Nombres, apellidos,  
poetas humanos, nuestros.

A vuestra costa llega  
una barca de versos.  
...Son poemágenes,  
paisajes poemados  
rumbo al sueño,  
puerto de poetas.  
¡ Imprescindible,  
Poesía nuestra !

## *El Autor*



*El autor, LUIS TAMARGO, es natural de Santander, en el norte español. Cursó estudios de Filología Hispánica y publicó en 1998 un pequeño libro de poemas, titulado “Escritos Para Vivir”. En “Poemágenes” recoge sus trabajos poéticos de los últimos años. Actualmente trabaja en una selección de relatos donde la prosa adquiere una dimensión poética emocional.*

[luistamargo@saludalia.com](mailto:luistamargo@saludalia.com)

*\*"Es una Colección de Cuadernos con Corazón" , © Luis Tamargo.-*

SANTANDER

2004

*\* P O E M Á G E N E S*

*Es una Colección poética original de*

© Luis Tamargo.

*En Santander, a 11 de Octubre de 2004.-*